

Matters of Fact

2011 | 7 prints, diasec, each 33 x 44 cm

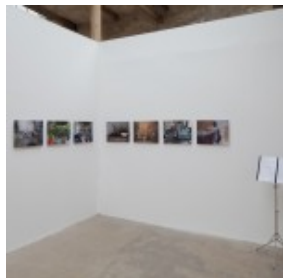
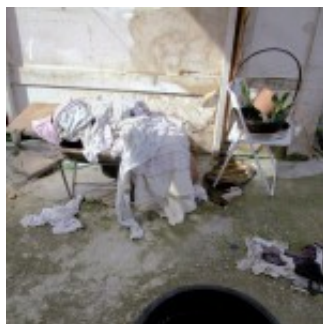


Photo © J.L. Diehl

The series of seven photos shows details from abandoned clothing, furniture and other household articles. These personal chattels are located in an industrial building in Tivoli, Italy, which has long been empty. The images document one small part of the disintegrating former paper factory where discursive personal narratives of place, time and intention intersect with the more general categories of history, migration and homelessness. Who left these things here? Who regarded the space as a refuge and under what conditions did they leave? Despite the wealth of detail provided by the images, the series raises more questions that it can answer. They are evidence without explanation, a story with an open end.







Die Serie von sieben Fotografien zeigt Details von zurück gelassenen Kleidungsstücken, Möbeln und Haushaltsartikeln. Dieser "Hausrat" befindet sich in einem schon lange Leerstehenden Industriegebäude in Tivoli in Italien. Die Bilder dokumentieren einen kleinen Teil einer ehemaligen Papierfabrik, wo diskursive persönliche Narrative von Ort, Zeit und Intention den allgemeineren Zusammenhang von Geschichte, Migration und Obdachlosigkeit durchkreuzen. Wer war es, der diesen Zufluchtsraum verlassen hat und unter welchen Umständen? Die Serie, so detailreich und "faktisch" sie ist, stellt mehr Fragen als sie Antworten gibt. Sie ist eine Art Beweis ohne Erklärung, eine Geschichte mit offenem Ende.

Further reading material (PDF): [Matters of Fact \(English\)](#)